

Bella ciao

Polka

Italie

Musical score for 'Bella ciao' Polka, 2/4 time signature. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The second staff continues the melody and includes several chords: Am, Dm, Am, E, and Am. The score ends with a double bar line and repeat dots.



- © 1962 - 33T *I Canti Del Lavoro* (B3 "Bella Ciao" par Giovanna Daffini) I Dischi Del Sole, Italie
- © 1963 - 45T Yves Montant, *Bella Ciao* (A), Philips.
- © 1964 - 33T Nuovo Canzoniere Italiano, *Le canzoni di Bella Ciao* (A2 : "Bella Ciao (mondine)" et A3 : "Bella Ciao (partigiana)"), I Dischi Del Sole, Italie.

Rq : Ce thème est aussi la première partie du morceau klezmer *Koilen* (ou *Dus zekelen Koilen* : "Un petit sac de charbon"), enregistré sur un 78T de Mishka Ziganoff, New York, 1919. - La version "Bella Ciao (mondine)" que chante G. Daffini parle des mondines, travailleuses saisonnières des rizières. Elle dit l'avoir apprise avant la guerre. - Vasco Scansani dit avoir écrit les paroles actuelles de *Bella Ciao* en 1951.

Illustration : d'après une gravure d'Harold Sichel, dans The Editorial Board of the University Society Boys and Girls Bookshelf - Tome I, The University Society, New York, 1920. p. 40 : "Daffy-down-dilly".

